



SECRETARIA DE CULTURA

**RELATÓRIO DO MAPEAMENTO SOBRE ESPAÇOS CULTURAIS
EDIÇÃO 1**

Período compreendido – 27 a 31 de maio

1. INTRODUÇÃO

Este relatório é resultado do primeiro levantamento de dados obtidos com o mapeamento sobre espaços culturais realizados pela Secretaria Municipal de Cultura e publicado no site da Prefeitura de Guarulhos no dia 27 de maio de 2020 no endereço www.guarulhos.gov.sp.br/mapeamentocultural

A iniciativa tem como objetivo diagnosticar o impacto provocado pelas restrições impostas pela pandemia do novo Coronavírus e permitir o planejamento de medidas que possibilitem um retorno rápido e organizado das atividades culturais no período pós-pandemia.

Os dados foram coletados entre os dias 27 e 31 de maio e registrados neste relatório em gráficos e tabelas.

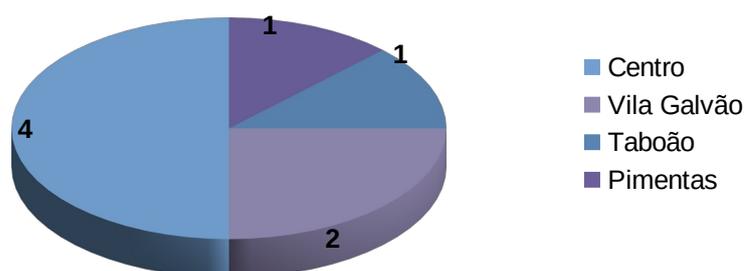
Observações:

- a) As categorias de regiões aqui apresentadas consideram as Unidades de Planejamento Regionais, conforme mapa a seguir;
- b) Foi observada falta de clareza em uma das perguntas do formulário “Quantas pessoas (em média mensal) trabalham eventualmente no espaço?”. Percebemos que a palavra “eventualmente” não foi suficiente para diferenciar a pergunta da anterior “Quantas pessoas trabalha diretamente no espaço (considerar período pré-pandemia)?”, ou seja, em alguns casos a mesma resposta foi repetida para duas perguntas. Considerando que o espaço cultural é um ambiente onde ocorrem atividades culturais diversas, é provável que outras pessoas trabalhem eventualmente no espaço, além dos que trabalham diretamente no mesmo. Desta forma, a pergunta será modificada para “Quantas pessoas (em média mensal) são mobilizadas nas atividades culturais eventualmente realizadas no espaço, considerando artistas, produtores, técnicos e outros trabalhadores?”;
- c) Serão adicionadas novas perguntas ao formulário: 1. para contemplar entidades que realizam atividades culturais em espaços de terceiros, ou seja, que não são próprios e nem locados; 2. para compreendermos se houve demissões, reduções de salários e/ou atraso de pagamento de fornecedores durante o período;
- d) Um novo relatório será elaborado ao término da primeira quinzena de junho, considerando os novos e os atuais registros.

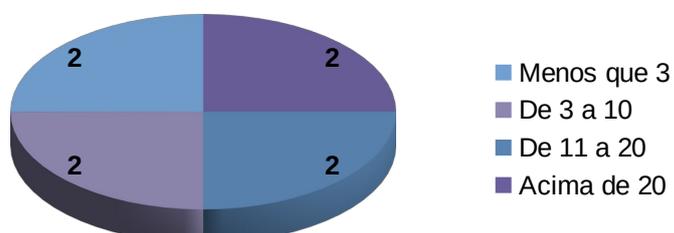


2. QUANTIDADE DE ESPAÇOS CULTURAIS REGISTRADOS – 8.

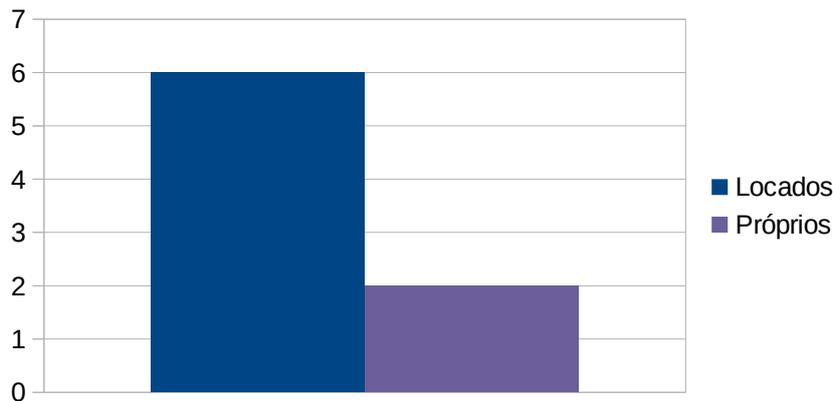
3. LOCALIZAÇÃO DOS ESPAÇOS



4. TEMPO DE ATIVIDADE DO ESPAÇO (em anos)



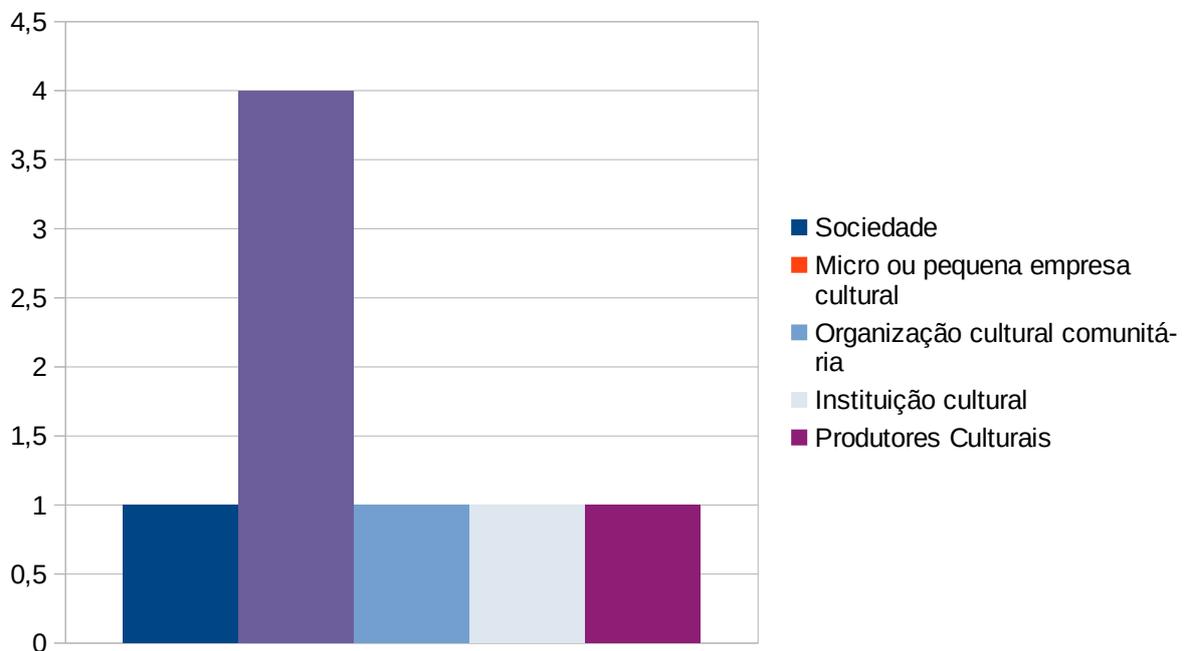
5. ESPAÇOS PRÓPRIOS X LOCADOS



6. TRABALHADORES NO ESPAÇO (pré-covid)

- Um espaço possui 20 pessoas trabalhando diretamente;
- Três espaços possuem 4 pessoas trabalhando diretamente;
- Dois espaços possuem 3 pessoas trabalhando diretamente;
- Dois espaços possuem 1 pessoa trabalhando diretamente.

7. TIPO DE ORGANIZAÇÃO QUE GERENCIA O ESPAÇO



8. TIPO DE ATIVIDADE REALIZADA NO ESPAÇO

Tipo de atividade	Qtd. de espaços
Formação artística/cultural	2

Centro Cultural, Casa de Cultura, Centro de Tradição Regional	1
Empresas de diversões e produção de espetáculos	1
Espaço de povos e comunidades tradicionais	1
Festa popular de carácter regional, inclusive a cadeia produtiva do carnaval	1
Escola de dança	1
Ateliês de pintura, moda, design e artesanato	1